

# UN P E Z R O J O

Una obra de:





- Categoría: Teatro.
- Técnicas utilizadas: Teatro, máscara y animación de objetos.
- Nombre de la obra: UN PEZ ROJO
- Género: Drama contemporáneo.
- Duración: 50 minutos.
- Público: 15 años en adelante.







- Sinopsis de la obra:

Este espectáculo cuenta la historia de Fátima, una niña de 8 años que el día de su cumpleaños recibe de regalo un pez rojo.

Esa misma noche, Fátima, pierde el pueblo, las siete casas, las lagartijas, el palo de mango, el malecón, a las vecinas, a Nadia y a papá. Fátima pierde todo, menos al Pez Rojo que en un intento de reconfigurar su existencia la lleva al fondo del océano.

Allí Fátima estará en lugar donde el tiempo no será tiempo, y arriba y abajo parecerán ser lo mismo, aunque se vea distinto, aunque los animales que allí abajo conoce, hablen de maneras singulares,

Fátima en el fondo del agua estará en un constante ir y venir entre arriba y abajo, entre preguntas, y frases dichas al revés, y entre la vida y la muerte.

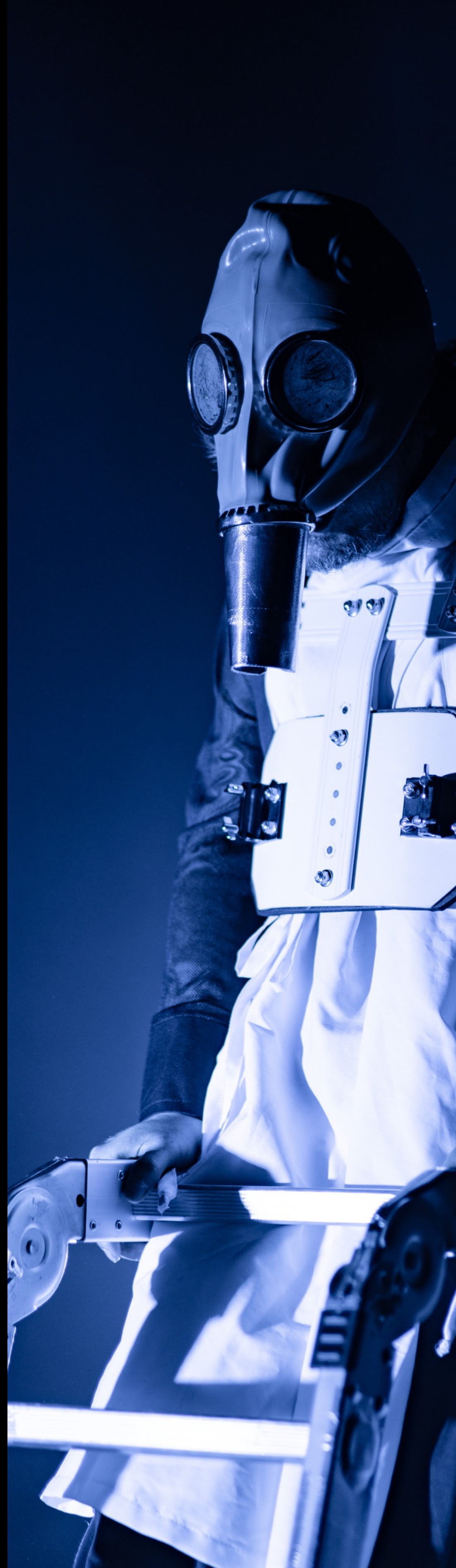


- **Reseña de la agrupación:**

Teatro de Juguete es un colectivo creativo con más de 10 años de experiencia en la creación de espectáculos teatrales y audiovisuales que dialogan con públicos diversos.

Ha trabajado con entidades como el Teatro Colón, el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo e Idartes, consolidando una trayectoria reconocida en el ámbito escénico colombiano. Sus propuestas destacan por una puesta en escena cuidada, donde la dramaturgia, la actuación, la música y la visualidad se integran de manera coherente.

Bajo la dirección de Milena Forero y Carlos Velásquez, el grupo apuesta por una creación honesta que combina lo estético, lo poético y lo humano.





- **Reseña de la directora:**

## **MILENA FORERO**

Licenciada Magna Cum Laude en Diseño de Espectáculos por la Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina, 2013.

Maestra en Creación y Dirección de la Universidad del Valle, 2025.

Actriz graduada de la Escuela del Teatro Libre de Bogotá, 2002.

Es fundadora de Producción Escénica Teatro de Juguete S.A.S, donde ha ejercido como directora en múltiples producciones dirigidas al público familiar. Ha sido directora, productora y diseñadora de diversos proyectos teatrales, ha dirigido 4 coproducciones con el Teatro Colón, ahora el Centro Nacional de las Artes y una coproducción con El Teatro Mayor de Bogotá, fue la productora general de Lo Sagrado, espectáculo de Navidad de Gran Formato, realizado en la Catedral Primada de Bogotá (2024) y ha realizando diseños de escenografía y utilería de espectáculos de gran y mediano formato, bajo dirección de reconocidos profesionales del medio.

Complementa su labor profesional con la docencia, habiendo desarrollado tres programas académicos centrados en la Dirección de Arte para las carreras de actuación, cine y televisión.

En la actualidad, es profesora del ensamble de diseño para la Escena en la Pontificia Universidad Javeriana.





- Número de integrantes: 3 artistas en escena y 3 técnicos.
- Dramaturgia: María Adelaida Palacio.
- Dirección general: Elizabeth Milena Forero López

- Enlace a video:

<https://vimeo.com/1090332068>

- Enlace a fotografías:

<https://drive.google.com/drive/folders/1fnqC8GULbtKG96Urr1rLh4PIUMacGjhT?usp=sharing>







## EDUCACIÓN

-Universidad del Valle  
Candidata a Magister en Dirección y creación Escénica  
2025

-Universidad de Palermo  
Título: Magna Cum Laude. Licenciada en Diseño de Espectáculos  
Buenos Aires Argentina 2009-2013.


-Diplomado en Diseño y formulación de proyectos Culturales.  
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural en alianza con el  
Ministerio de Cultura y la Universidad Jorge Tadeo Lozano.  
Bogotá-Colombia 2018.

Escuela del Teatro Libre de Bogotá  
Artes Escénicas  
Bogotá - Colombia 1999-2002.

## Elizabeth Milena Forero López Licenciada en Diseño de Espectáculos

### CONTACTO

 305 7 53 93 47

 [www.teatrodejuguete.com](http://www.teatrodejuguete.com)

 [teatrodejuguete@gmail.com](mailto:teatrodejuguete@gmail.com)

 @teatrodejuguete  
@teatrodejuguete creativo  
@milena.forero 79

### DATOS PERSONALES

Cédula No. 52533925 de Bogotá

Fecha de nacimiento: 19/06/79

Dirección: Crr 60 bis No. 94b-46.

Bogotá-Colombia

### EXPERIENCIA EN DIRECCIÓN TEATRAL

-Dirección ejecutiva y Producción general: **Lo Sagrado**- Espectaculo de Gran Formato. "Arte Digital Inmersivo Navidad 2024" objeto del Convenio de Asociación No. 549 de 2020 producción realizada con La Secretaria de Cultura de Bogota, El Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo, La Maison de Francia y La Arquidocesis de Bogotá.(2024)

-Dirección, producción y dirección de Arte de la obra ESTARMAN. Dirección Milena Forero. Coproducción Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y Teatro de Juguete (2023)

-Dirección general y producción. **Zorro**. Coproducción con IDARTES (2022)

-Directora general, Productora de **OLIVER**, beca ganadora de la convocatoria "El Arte y la Cultura se Crea en casa del programa Distrital de Estímulos, de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. 2020

-Directora general, Directora de Arte y Productora de **La Princesa Ligera** Coproducción con el Teatro Colón de Bogotá. 2019-2021

Directora general, Directora de Arte y Productora de **Olinguito descubre la navidad**. Coproducción con el Teatro Colón de Bogotá. 2017

-Directora general, Directora de Arte y Productora de **Kininí, la niña mariposa**. Coproducción con el Teatro Colón de Bogotá. 2017-2018

-Directora general, Directora de Arte y Productora del Carromato **Las Aventuras del Quijote**, dentro del proyecto Colón Itinerante, funciones realizadas en más de 53 municipios afectados por el conflicto armado. 2016

-Dirección general, Directora de Arte y Productora de **Freak Show**, obra ganadora de la Beca Rayuela del Ministerio de Cultura. 2015

-Directora general, Directora de Arte y Producción **La Catrina Descolorida** espectáculo de títeres. Obra ganadora suplente de la Beca Rayuela del Ministerio de Cultura. 2014

### EXPERIENCIA DIRECCIÓN DE ARTE

-Dirección de arte y producción de Medea. Producción Centro Nacional de las Artes (2024)

-Diseño y producción de maquinas, Navidad Bogotá, Secretaria de Cultura de Bogotá (2022)

-Dirección de Arte, para la obra El Burgués Gentil Hombre, producción del Teatro Colón (2022)



-Finalización de Dirección de Arte. para la opera de Richard Strauss Ariadne en Naxos, con la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Producción Teatro Colón (2022)

-Finalización de Dirección de Arte El Viaje de la Anaconda Dorada, coproducción Teatro Colón Suricato. (2022)

-Finalización de Dirección de Arte. para la Opera el Principito, Producción Teatro Colón (2021)

-Finalización de Dirección de Arte para la obra Develaciones un canto a los 4 vientos. Comisión de la Verdad, producción Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (2021)

-Dirección de Arte de la serie Audiovisual Los Mockarts, ganador de la CONVOCATORIA AUDIOVISUAL MINTIC 01/2021 en la convocatoria 1 categoría 1.1 Producción de Series de Ficción para TV (Resolución MINTIC No. 1182 de 2021)

-Dirección de arte para la obra "La Esperanza" ganadores de la beca, Creación de un Espectáculo de Circo. Mincultura 2020 y Beca de creación el Arte circense IDARTES 2020.

-Dirección de Arte para la obra "Pensamientos Nocturnos" espectáculo de circo audiovisual producido por Canal Capital realizado del 7 al 11 de noviembre de 2020.

#### OTRAS PRODUCCIONES RELACIONADAS CON PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE ARTE

-Producción y finalización de Arte. Ópera María de Buenos Aires. Ganadora de la beca del XXII Festival de ópera al Parque (2019)

-Finalización de Dirección de Arte. Obra 30 segundos. Dirección Jimmy Rangel, coproducción Teatro Nacional (2019)

-Dirección general y producción. Obra Para ver las Estrellas. Proyecto Maguared, producción Ministerio de Cultura (2019)

-Dirección general y producción. Obra El libro perdido de Gigi. Proyecto Maguared, producción Ministerio de Cultura (2019)

-Finalización de Dirección de Arte. Obra Woyzeck. Producción Teatro Colón de Bogotá (2019)

-Finalización de Dirección de Arte. Obra El dueño de todas las cosas. Coproducción Teatro Colón de Bogotá y la Burning Caravan (2019)

-Finalización de Dirección de Arte. Ópera Buffa Viaje Barroco. producción Teatro Colón de Bogotá.(2019)

-Finalización de Dirección de Arte. Ópera La Cenicienta. Producción Teatro Colón de Bogotá. (2018)

-Finalización de Dirección de Arte. Zarzuela Los Gavilanes. Producción Teatro Colón de Bogotá (2018)

-Dirección de Arte. Radio Memoria, los niños oscuros de Morelia. Obra de la Maldita Vanidad ganadora de la beca multidisciplinar de mediano formato del Teatro Jorge Eliécer Gaitán y el Teatro Julio Mario Santo Domingo,(2017)

#### EXPERIENCIA DOCENTE

-Docente del diplomado de Dirección de Arte Universidad del Rosario (2025)

-Docente de Diseño para la escena y dirección de Arte en el programa Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Javeriana. 2019-2025.

-Docente Dirección de Arte para cine y tv en la EAL, 2015-2016.

-Publicación como docente del diplomado de Dirección de Arte, en la revista del proyecto sectorial de Teatro de Títeres de IDARTES,2015.

-Docente de Escenotécnia, carrera de Arte Dramático. EAL 2015.

-Docente en el taller de Dirección de Arte para los grupos de Teatro infantil de Bogotá. CNA en alianza con IDARTES,2015.

-Docente de Componentes de la escena I y II en el Politécnico Grancolombiano, 2015.





**MARIA ADELAIDA  
PALACIO DUQUE**



.....  
Cédula de ciudadanía No 43. 254.286 de Medellín

**Lugar y fecha de nacimiento:** Medellín 30 de abril de 1982

**Dirección:** cra 4ª # 55 - 42 apto 303A

**Teléfono:** 315 409 60 03

**E-mail:** [mariaadelaidapalacio@gmail.com](mailto:mariaadelaidapalacio@gmail.com)

[regiacolectivo@gmail.com](mailto:regiacolectivo@gmail.com)



## **ESTUDIOS**

- Magíster en Escrituras Creativas de Universidad Nacional de Colombia 2012.
- Maestra en Artes Escénicas de la Universidad de Antioquia. 2005.
- Diplomado en Educación Somática para las Artes de La Pontificia Universidad Javeriana. 2018.

## **PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**

- Beca Cartografías Literarias del Idartes. 2021.
- Beca de Creación Teatral del Ministerio de Cultura 2020.
- Beca de Creación Teatral ciudad de Bogotá en la categoría Noveles Directores del Idartes 2020.
- Primer lugar del Premio de Dramaturgia “Teatro en Estudio” del Idartes 2019.
- Finalista en el Primer Torneo de Dramaturgia del Teatro Colón 2018.
- Jurado de los premios de Dramaturgia “Teatro en Estudio” y “Dramaturgias femeninas” del Idartes.



## PUBLICACIONES

- **¿Quién es Margarita León? O El lugar al que pertenecemos.** EDITORIAL ANTIGONA 2023
- **La cabeza del dragón.** LEER ES MI CUENTO. MINISTERIO DE CULTURA. 2023
- **La Atlántida.** REVISTA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUÍA. Edición 347. 2022
- **La Princesa ligera.** EDITORIAL MO EDICIONES. 2022
- **Bye, bye Fabio.** MUJERES Y SU TERRITORIO. MINISTERIO DE CULTURA. 2021
- **La triste vida de Joaquín Florido.** IDARTES. 2020
- **Manual de quejas.** EDITORIAL UNIVERSIDAD DISTRITAL.

## PERFIL

Maestra en Artes Escénicas de la Universidad de Antioquia y Magíster en Escrituras Creativas con énfasis en guion cinematográfico de la Universidad Nacional de Colombia. Ha estudiado en diferentes espacios y talleres de escritura y dramaturgia con los maestros: José Sanchis Sinesterra, Fabio Rubiano, y las maestras: Carolina Vivas, Margarita García Robayo y Carolina Sanín. Su carrera se ha desarrollado en: dramaturgia, docencia y actuación y dirección teatral. Escribió y dirigió: *La triste vida de Joaquín Florido*, obra que resultó ganadora del Primer lugar del Premio de Dramaturgia Teatro en Estudio del Idartes (2019), de la Beca de Creación Teatral del Ministerio de Cultura (2020) y de la Beca de



creación de *Nóveles Directores del Idartes* (2020), *Tengo miedo de morir ahogado* (2013), *Abre la puerta* (2013), *Showtime* (2014) y *Soledad princesa del tercer mundo* (2014).

También escribió las obras: *Bye Bye Fabio* (2022) obra publicada en la antología *Dramaturgas al colegio*, *Memorias de un cuarto de 2x2* (2020), *No todos los días sale el sol* (2018) finalista del primer Torneo de Dramaturgia del Teatro Colón y *Manual de quejas* (2017) publicada por la Clínica de Dramaturgia de Bogotá y en la Antología Bogotana del Celcit. Junto a Felipe Botero escribió la obra infantil *La Princesa Ligera* (2019) coproducida por la compañía Teatro de Juguetes y el Teatro Colón y publicada por la editorial Mo Ediciones y la serie web *Oliver* también para la compañía Teatro de Juguetes.

En el 2022 realiza *Pa La Calle NO ES EL FIN DEL MUNDO*, una cartografía urbana que invita a re pensar la ciudad a través de la escritura en asociación con Pop Up Art. También la Revista de la Universidad de Antioquía publica su obra *La Atlántida*.

En el 2023 estrena la obra *¿Quién es Margarita León? O El lugar al que pertenecemos*, escrita en el marco del proyecto Colombo español “Cicatrizar” y coproducida por el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.

Actualmente es docente en la carrera de Artes escénicas de la Universidad Pontificia Javeriana, hace parte del colectivo de creadores iberoamericanos y es directora de Regia Colectivo.



# ESCRITURA

- Escribió *La cabeza del dragón*, adaptación de la obra *La cabeza del Dragón* de Valle Inclán publicado por el Ministerio de cultura. 2023.
- Escribió la obra *La Atlántida*, publicada por la revista de la Universidad de Antioquía. 2022.
- Escribió 15 monólogos de ficción para la estrategia *Romper el silencio* realizada por Fescol, imaginario y La comisión de la verdad. 2021.
- Escribió *La triste vida de Joaquín Florido* obra ganadora del Primer lugar del Premio de Dramaturgia “Teatro en Estudio” del Idartes 2019. Y ganadora también de los estímulos de Creación Teatral del Ministerio de Cultura y de Creación Teatral ciudad de Bogotá en la categoría Noveles Directores del Idartes. 2020.
- Coescribió *Oliver* obra ganadora de El estímulo El arte y la cultura se Crean en Casa del Idartes y producida por Teatro de Juguete. 2020.
- Escribió *Bye Bye Fabio*. Teatro de 1 minuto. Se armó la escena. 2020.
- Escribió *Quién es Margarita León o El lugar al que pertenecemos*. Proyecto Cicatrizar. Residencia colombo española en asocio con el Teatro Julio Mario Santo Domingo. 2020.
- Escribió *Memorias de cuarto de 2 x 2*. 2019.



- Coescribió *La Princesa Ligera* obra coproducida por el Teatro el Juguete y el Teatro Colón. 2019.
- Escribió *No todos los días sale el sol* finalista del primer Torneo de Dramaturgia del Teatro Colón. 2018.
- Escribió *Manual de Quejas* obra de teatro publicada en el libro *Caos en Nueve letras* de la Clínica de Dramaturgia de Bogotá. 2017.
- Adaptó junto a Felipe Botero la obra *La mágica historia de naturaleza feliz* para el proyecto pedagógico de Missi producciones. 2017.
- Escribió la obra *Show time*. Cine Tonalá. 2014.
- Escribió la obra *Soledad Princesa del tercer mundo*. Cine Tonalá. 2014.
- Escribió la obra *Tengo miedo de Morir ahogado*. La Clínica de La Maldita Vanidad 2013.
- Escribió la obra *Abre la puerta*. Casa Ensamble. 2013.
- Creó *La Clínica de La Maldita Vanidad*. Un laboratorio de creación para dramaturgos y actores. 2013 – 2014.
- Asistente de escritura de Humberto Dorado en la adaptación del guión cinematográfico *La Estrategia del Caracol* para teatro. 2011.
- Redactora en Sphera Impacta, agencia de publicidad BTL . 2009.





# Leonardo Murcia

Director técnico y diseñador de iluminación

Bogotá, Colombia  
3138539019  
tecnica@teatrodejuguete.com

↗ [Linkedin](#)  
[Instagram](#)  
[Facebook](#)

Director técnico y diseñador de iluminación con 12 años de experiencia en diversos tipos de espectáculos.

He realizado la producción técnica y el diseño de iluminación para producciones en distintos géneros y formatos, como teatro, ópera, ballet, entre otros. Soy programador certificado de superficies de control de iluminación (consolas) ETC Eos Family y GrandMA3, y también entrenador certificado de GrandMA3. Actualmente me desempeño como diseñador y productor de iluminación del Centro Nacional de las Artes (CNA).

## Habilidades

Director Técnico  
Diseñador de iluminación  
Pensamiento creativo  
Programador de MA3  
Programador ETC Eos Family  
Docente de iluminación

## Idiomas

Español (nativo)  
Inglés (B1)

## Formación

**Programador y Trainer de Software GrandMA3, MA Lighting**

2022 — 2023 — 2024 — 2025

**Programador avanzado de Software Eos Family, ETC Lighting**

2020

**Especialización en espectáculos escénicos y medios audiovisuales, Academia Charlot, Bogotá (Colombia)**

2011 — 2011

**Artista escénico, Academia Charlot, Bogotá (Colombia)**

2008 — 2011

## Experiencia laboral

**Diseñador y productor de iluminación del Centro Nacional de las Artes, Ministerio de Cultura, Bogotá (Colombia)**

Julio 2014 — Presente

**Director técnico y diseñador de iluminación, Teatro de Juguete, Bogotá (Colombia)**

Abril 2018 — Presente

**Director técnico de “Lo Sagrado”, producción de La Secretaría de Cultura de Bogotá y Teatro de Juguete.**

Septiembre 2024 — Diciembre 2024

**Productor técnico y diseñador de iluminación, La Quinta Del Lobo, Bogotá (Colombia)**

Marzo 2024 — Diciembre 2024

**Profesor de iluminación escénica, LCI, Bogotá (Colombia)**

Octubre 2021 — Diciembre 2024

**Profesor de programación de grandMA3, Diplomado de iluminación escénica, Universidad del Rosario, Bogotá (Colombia)**

Agosto 2023

**Productor técnico y diseñador de iluminación, Timbo Estudio, Bogotá (Colombia)**

Febrero 2022 — Marzo 2022



**Jefe técnico Teatro Villa Mayor, Fondo de desarrollo local Antonio Nariño, Bogotá (Colombia)**

Agosto 2013 — Mayo 2014

**Técnico de iluminación, Fundación Teatro Nacional, Bogotá (Colombia)**

Febrero 2012 — Octubre 2013

**Técnico de iluminación, Espectar Producciones, Bogotá (Colombia)**

Junio 2011 — Enero 2012

## **Diseños de iluminación**

**Ceremonia Viva, El Corazón del Mundo, 500 años Santa Marta (Colombia)**

2025 - Una producción del Ministerio de Cultura

Director, Jimmy Rangel

**Un Pez Rojo, Bogotá (Colombia)**

2025 - Una producción de Teatro de Juguete.

Directora, Milena Forero.

**El Lugar del Otro, Bogotá (Colombia)**

2025 - Una producción del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y La Congregación Teatro.

Director, Johan Velandia.

**La Vorágine Ópera, Bogotá (Colombia)**

2025 - Una producción del Centro Nacional de las Artes y La Compañía Estable. Estreno mundial en el Teatro Colón de Bogotá (Colombia) y el 26º Festival Amazonas de Ópera de Manaus (Brasil).

Director, Pedro Salazar.

**Lo Sagrado, Bogotá (Colombia)**

2024 - Show de navidad en la Catedral Primada de Bogotá, una producción de la Secretaría de Cultura de Bogotá y Teatro de Juguete.

Director, Jimmy Rangel.

**Florecita Rockera, el musical, Bogotá (Colombia)**

2024 - Una producción de +Cultural y el Teatro Astor Plaza.

Director, Jorge Hugo Marín.

**Relatos obscenos, Bogotá (Colombia)**

2024 - Una producción de la Fundación Teatro Nacional.

Director, Johan Velandia.

**Todos eran mis hijos, Bogotá (Colombia)**

2024 - Una producción de Señor M.

Director, Manuel Orjuela.





### **Negro, Bogotá (Colombia)**

2024 - Una producción de La Congregación Teatro.

Director, Johan Velandia.

### **Aleida, guía de SeparAcción, Bogotá (Colombia)**

2024 - Una producción de Venture Fin Colombia.

Director, Jorge Hugo Marin.

### **La máquina rebelde o el apetito de los sátrapas, Bogotá (Colombia)**

2024 - Una producción de La Pingüinera Films.

Director, Leonardo Martínez.

### **Medea, Bogotá (Colombia)**

2024 - Una producción de el Centro Nacional de las Artes.

Director, Jimmy Rangel.

### **Habūb, Bogotá (Colombia)**

2024 - Una producción de el Centro Nacional de las Artes y La Quinta del Lobo

Directora, Carmen Gil

### **Constelaciones, Bogotá 10 millones de estrellas, Bogotá (Colombia)**

2023 - Espectáculo de navidad de la Plaza de Bolívar, una producción de la Secretaría de Cultura de la Alcaldía Mayor de Bogotá y Sphera Impacta.

Director, Mateo Rueda.

### **La Hija del Mariachi, el musical, Bogotá (Colombia)**

2023 - Una producción de Canal RCN, RCN Radio, +Cultural y el Teatro Astor Plaza.

Director, Jorge Hugo Marin

Directora musical, Josefina Severino

### **Olvido, Bogotá (Colombia), Madrid (España)**

2023 - Una producción de Jimmy Rangel, con participación en el Festival "Veranos de la Villa" del Ayuntamiento de Madrid (España).

Director, Jimmy Rangel

### **El árbol de la abundancia, Bogotá (Colombia)**

2022 - Espectáculo de navidad de la Plaza de Bolívar, una producción de la Secretaría de Cultura de la Alcaldía Mayor de Bogotá y Performa.

Director, Jimmy Rangel.

### **Zorro, Bogotá (Colombia)**

2022 - Una producción de IDARTES y Teatro de Juguete, con participación en el Festival Internacional de Teatro de Cali 2022.

Directora, Milena Forero.



### **Domo de Budweiser, Bogotá (Colombia)**

2022 - Diseño de escenario del Domo para el Festival Estéreo Picnic.

Director de arte, Santiago Caicedo.

### **El coronel no tiene quien le escriba, Bogotá (Colombia)**

2021 - Una producción del Teatro Colón de Bogotá y La Fábrica de Teatro

Popular, con gira nacional e internacional en Montevideo (Uruguay), Santiago de Chile (Chile), Moscú y Voronezh (Rusia).

Director, Jorge Ali Triana.

### **Chavela por Siempre Vargas, el musical, Bogotá (Colombia)**

2021 - Una producción de +Cultural y TBL Live, estrenada en el Movistar Arena.

Director, Manuel José Álvarez

Directora musical, Josefina Severino

### **Woyzeck, Bogotá (Colombia)**

2019 - Una producción del Teatro Colón de Bogotá.

Director, Jimmy Rangel.

### **Un tranvía llamado deseo, Bogotá (Colombia)**

2019 - Una producción del Teatro Colón de Bogotá y Gente Con Talento.

Director, Diego León Hoyos.

### **La princesa ligera, Bogotá (Colombia)**

2019 - Una producción del Teatro Colón de Bogotá y Teatro de Juguete.

Directora, Milena Forero.

### **Viaje barroco (ópera bufa), Bogotá (Colombia)**

2019 - Una producción del Teatro Colón de Bogotá.

Director, Angelo Smimmo.

### **Frida libre, Bogotá (Colombia)**

2016 - Una producción de Flora Martínez, con gira nacional e internacional en Costa Rica, Guatemala, Ecuador y Estados Unidos.

Directora, Flora Martínez.

Entre otros diseños de iluminación.

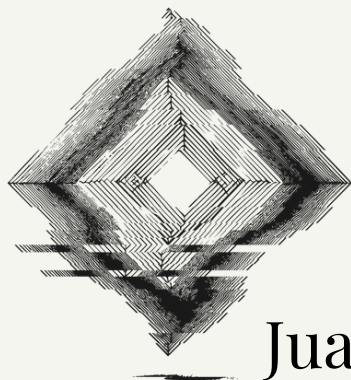


**LEONARDO MURCIA**



# Juan Cataño

COMPOSITOR Y ARREGLISTA PARA TEATRO,  
CINE Y TV



Juan Cataño  
Vibrations in Space

Información de Contacto

Email:  
foniamusik@gmail.com

Celular:  
316 621 33 57

Spotify:  
<https://open.spotify.com/artist/7B68fCmvrSl7LABEV9IGdT>

YouTube:  
<https://www.youtube.com/channel/UC9Wno7CG6OHQFjUe6xn69fw>

## Experiencia Artística

### 2025

#### Concierto OFB y RedBull Sinfónico

- Arreglos para Orquesta

#### 500 Años de Santa marta Corazón del Mundo

- Música Original y diseño sonoro de el remontaje de la obra producida por el Ministerio de cultura dirigida por Jimmy Rangel

#### INMADUROS

- Música Original y diseño sonoro de el remontaje de la obra producida por el Teatro Nacional dirigida por Fernando Arevalo

#### EL PADRE

- Música Original y diseño sonoro de el remontaje de la obra producida por el Teatro Nacional dirigida por Klych López

#### EXIT

- Música original y diseño sonoro de la obra producida por el Teatro Nacional dirigida por Ana MAria Sanchez

### 2024

## TEATRO

#### LO SAGRADO

- Musical, diseño sonoro y operación de el espectáculo de Navidad de la Alcaldía de Bogotá dirigido por Jimmy Rangel Y producido POR TEATRO DE JUGUETE

#### TODOS ERAN MIS HIJOS

- Música Original y diseño sonoro de la obra dirigida por Manolo Orjuela

#### MEDEA

- Música Original de la videodanza Dirigida por JJimmy Rangel producida por el CNA

#### NO AL DINERO

- Música original y diseño sonoro de la obra producida por el Teatro Nacional diridida por Andrés Caballero

## MI MADRE, MI NOVIA Y YO

- Música original y diseño sonoro de la obra producida por el Teatro Nacional dirigida por Ernesto Benjumea

## LA CENA DE LOS IDIOTAS

- Música original y diseño sonoro de la obra producida por el Teatro Nacional dirigida por Fernando Arévalo

## RELATOS OBSCENOS

- Música original y diseño sonoro de la obra producida por el Teatro Nacional dirigida por Johan Velandia

## PRIMA FACIE

- Música original y diseño sonoro de la obra producida por el Teatro Nacional dirigida por Nicolas Montero

## OTROS

- Música original y diseño sonoro Premios XPosible Colsubsidio dirigido por Milena Forero

# 2023

## TEATRO

### WOYZECK

- Música Original y diseño sonoro de el montaje de la obra producida por el Teatro Colón y dirigida por Jimmy Rangel

### EL METODO

- Música original y diseño sonoro de la obra producida por el Teatro Nacional dirigida por Fernando Arevalo

### LA MENTIRA

- Música original y diseño sonoro de la obra producida por el Teatro Nacional dirigida por Jorge Hugo Marin

### OLVIDO

- Música original y diseño sonoro de el montaje de la obra dirigida por Jimmy Rangel para su gira por el exterior

### ESTARMAN

- Música Original y diseño sonoro de la obra dirigida Milena Forero en coproducción con el Teatro Juliio Mario Santo Domingo

## GRITO DE UN HOMBRE LLENO DE AGUA POR DENTRO

- Música Original y diseño sonoro de la obra dirigida por Maria Adelaida Palacio y Arnulfo Pardo para la Pontificia Universidad Javeriana

## CINE

### RESILIENCE PROJECT

- Música Original de la videodanza Dirigida por Juan David Padilla para Canada

### VER AL FUTURO

- Música adicional del cortometraje dirigido por Cristian Villamil para SmartFilms



## 2022

### TEATRO

#### EI ÁRBOL DE LA ABUNDANCIA

- Música Adicional, diseño sonoro y operación de el espectáculo de Navidad de la Alcaldía de Bogotá dirigido por Jimmy Rangel

#### EL SUEÑO DE LA BOMBA ATÓMICA

- Música Original y diseño sonoro de la obra dirigida por Julian Arango

#### EL BURGUÉS GENTIL HOMBRE

- Música Original y diseño sonoro de la obra producida por el Teatro Colón y dirigida por Jorge Mario Escobar

#### CARTAS DE AMOR

- Diseño sonoro de la obra producida por el Teatro Nacional dirigida por Ernesto Benjumea

#### LO QUE ESCONDE LA LOMA

- Música Original y diseño sonoro de la obra dirigida por Cesar Alvaréz

#### PERFECTOS DESCONOCIDOS

- Música original y diseño sonoro de la obra producida por el Teatro Nacional dirigida por Jorge Hugo Marin

#### BRAHMS

- Música original y diseño sonoro de la obra producida por Casanovas y dirigida por Ana María Sánchez

#### EL HAMBRE

- Música Original y diseño sonoro de la obra dirigida por Santiago Merchant y Diego Mateus

## CINE

#### OCULTOS

- Música Original del cortometraje dirigido por Mauricio Corredor

## LANZAMIENTOS

#### CASA CREEL STRANGER THINGS 4

- Diseño sonoro para la Casa Creel Stanger Things 4 producido por Netflix

## 2021

### TEATRO

#### ANTÍGONA

- Música original y diseño sonoro de la obra producida por idartes y dirigida por Jimmy Rangel

#### ZORRO

- Música Original de la obra producida y dirigida por Teatro de Juguetes

#### EL SUEÑO DE LA VIDA

- Música Original de la obra producida por el Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo y dirigida por Jorge Hugo Marin

#### OLVIDO

- Música Original y diseño sonoro de la obra dirigida por Jimmy Rangel

#### VITORINO FIGARI O EL VUELO DE LA JIRAFÁ

- Música Original de la obra dirigida y producida por Erika Ortega

#### INAUGURACIÓN DEL TEATRO DE SANTA MARTA

- Música Original y diseño sonoro de la inauguración del Teatro de Santa Marta dirigido por Jimmy Rangel

## 2020 CINE

### 4 GATOS MAPAS NEGROS

- Música Original y diseño sonoro dirigido por Santiago Merchant

## SERIE WEB

### OLIVER

- Música Original de la serie dirigida por Teatro de Juguete

## 2019 TEATRO

### ROBIN HOOD

- Música Original y diseño sonoro de la obra producida por el Teatro Nacional y dirigida por Ricardo de la Vega

### WOYZECK

- Música Original y diseño sonoro de la obra producida por el Teatro Colón y dirigida por Jimmy Rangel
- [https://www.youtube.com/watch?v=kOI\\_8X2RfI8](https://www.youtube.com/watch?v=kOI_8X2RfI8)

### LA OBRA QUE SALE MAL

- Música Original y diseño sonoro de la obra producida por el Teatro Nacional y dirigida por Ricardo Behrens
- <http://elamplificador.net/la-obra-que-sale-mal-gana-premio-a-mejor-obra/>

### LA VERDAD

- Música Original y diseño sonoro de la obra producida por el Teatro Nacional y dirigida por Victor Mallarino
- [https://www.youtube.com/watch?v=Po50mh\\_wBZw](https://www.youtube.com/watch?v=Po50mh_wBZw)

### MARATSADE

- Dirección musical de la obra de grado de la Universidad ASAB dirigida por Carolina Mejía

### UNOVERATUS

- Música original de la obra de grado de arte danzario de la Universidad ASAB dirigida por Yenser Pinilla

### 30 SEGUNDOS

- Beca Nacional de danza 2019 y Beca Iberescena guión coreográfico, música original y diseño sonoro de la obra producida dirigida por Jimmy Rangel
- [https://www.youtube.com/watch?v=Pw\\_3l0lMB-s](https://www.youtube.com/watch?v=Pw_3l0lMB-s)
- <https://www.zonabogotadc.com/2019/10/obra-30-segundos-teatro-nacional-bogota.html>

### FESTIVAL DANZA EN LA CIUDAD

- Director musical del lanzamiento del festival Danza en la Ciudad dirigido por Jimmy Rangel
- [https://www.youtube.com/watch?v=aeiS-o\\_H1l](https://www.youtube.com/watch?v=aeiS-o_H1l)

## TELEVISIÓN

### GENTE DEL COMÚN FUERA DE LO COMÚN

- Música Original y diseño sonoro de la serie de TV producida por el Señal Colombia y dirigida por Javier Rodríguez
- [https://www.youtube.com/watch?v=yy-9ye3CCkM&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=yy-9ye3CCkM&feature=emb_title)



## 2018

### TEATRO

#### CANCIÓN PARA DUETO

- Música Original y diseño sonoro de la obra dirigida por Jimmy Rangel.
- <https://www.youtube.com/watch?v=tn-kNRoCvHc>

#### PAJARRACOS

- Música Original, diseño sonoro y post-producción de audio para la Obra producida por el Santo y dirigida por Santiago Merchant.

#### CÁZSAME

- Música Original y diseño sonoro para la obra de teatro inmersiva producida por Casa Ensamble y dirigida por Jimmy Rangel.
- <https://revistadc.com/teatro/entrevistas/cazame-el-teatro-inmersivo-de-jimmy-rangel>

#### BEITÍ

- Música Original, diseño sonoro y tallerista de la obra producida por Vive Bailando y dirigida por Carlos Carvajal, para el Colegio Colombo Hebreo.

## 2017

### TEATRO

#### EL GRITO

- Música Original para la obra de Circo Contemporáneo Producida por el Teatro Nacional y dirigida por Jimmy Rangel
- [https://www.youtube.com/watch?v=\\_bmT5GxM7AE](https://www.youtube.com/watch?v=_bmT5GxM7AE)

#### MONÓLOGOS DE LA VAGINA

- Música Original para la obra Producida por el Teatro Nacional.

## 2016

### SERIES WEB

#### EL CONEJO MÀS ESTÚPIDO

- Música Original, Diseño sonoro y Post-producción de audio de la Serie Web producido por El Santo para Shock.
- <https://www.shock.co/series-web/el-conejo-mas-estupido>

### TEATRO

#### MARRANOS

- Música Original Dirección musical, Sonido Directo y Actor de la obra producida por El Santo y Epia Producciones y dirigida por Santiago Merchant.

#### DRÁCULA

- Música Original de la obra producida por el Teatro Nacional, dirigida por Fernando Castro

## 2015

### TEATRO

#### GRANUJAS

- Música Original de la obra producida por el Teatro Nacional y dirigida por Santiago Merchant.
- <https://www.youtube.com/watch?v=mUgXcXcslqo>

#### MAR AMARILLO

- Composición, arreglos y Dirección Musical. Obra Musical dirigida por Daniel Calderón
- <http://www.alternivateatral.com/obra39092-mar-amarillo>

### TELEVISIÓN

#### PLANETA CAPITAL

- Música Original, Diseño sonoro y Post-producción de audio del programa de televisión producido por El Santo para Canal Capital.
- <https://www.youtube.com/watch?v=qZ3egGJZfYE>

#### OTRO PROGRAMA DE ROP

- Música Original, Diseño sonoro y Post-producción del programa de televisión producido por El Santo.
- [https://www.youtube.com/watch?v=yOBcN\\_7eeLA](https://www.youtube.com/watch?v=yOBcN_7eeLA)

## 2014

### TEATRO

#### LA CABEZA DEL PATO

- Música Original de la obra producida por el Santo dirigida por Santiago Merchant.
- <https://www.youtube.com/watch?v=tkFp8CqbUYo>

#### TRAVESÌA

- Diseño Sonoro y Musicalización del show del Parque PANACA y dirigido por Jimmy Rangel.
- <https://www.youtube.com/watch?v=Z4mdEfWxnoE>

## 2013

### TEATRO

#### LOS AGENTES INVISIBLES

- Música Original del musical Dirigida por Cristian Villamil DECA Teatro.
- <https://www.youtube.com/watch?v=N8D909FpPnc>

#### IO Y LOS INVISIBLES

- Música Original de la obra dirigida por Santiago Merchant.

#### EL GRAN DÌA

- Música Original de la obra Dirigida por Santiago Merchant.

## 2012

### TEATRO

#### EPÍLOGO DE UN ACTOR

- Música Original del tráiler Dirigida por Daniel Calderón, escrita Roger Moreno y producida por DECA Producciones.
- <https://www.youtube.com/watch?v=z1rvipB-ICA>

#### TABU, EN LA CAMA CON MANUELA

- Música Original de la obra Dirigida por Daniel Calderón, escrita por Héctor Chiquillo y producida por la compañía de teatro DECA.

## 2011

### TEATRO

#### QUIMERAS

- Composición, arreglos y Dirección Musical del musical dirigido por Daniel Calderón.
- <https://www.youtube.com/watch?v=uH71TTZNuXg>

#### EL CONEJO MÁS ESTÚPIDO DE ÉSTE SIGLO

- Música Original de la obra Dirigida por Santiago Merchant y producida por la compañía de teatro DECA.
- <https://www.revistaarcadia.com/agenda/evento/el-conejo-mas-estupido-este-siglo/27422>

## 2010

### TEATRO

#### 7 PERROS

- Composición, arreglos y dirección musical del musical "7 Perros" dirigido por Daniel Calderón

## 2009

### TELEVISIÓN

#### MUNDO ALAS

- Edición, creación y corrección de ambientes, diálogos y foley para el Programa para TV, Andasonido estudio Dirección de sonido Jessica Suarez. Bs. As, Argentina.

#### TODA LA GENTE SOLA / LOS SANTOS SUCIOS / LA INVENCION DE LA CARNE/ SECUESTRO Y MUERTE

- Edición, creación y corrección de ambientes, diálogos y foley para las películas mencionadas. Andasonido estudio Dirección de sonido Jessica Suarez. Bs. As, Argentina.

## 2008

### TELEVISIÓN

#### HUELLAS, HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO